

Вопросы к зачету по спецкурсу

«Становление эстетики декаданса в итальянской литературе»

1. Специфика становления декаданса в Италии. Философские основания становления эстетики декаданса.
2. Джан Пьетро Лучини и становление критики декаданса в Италии.
3. Скапильятура в контексте западноевропейской литературы.
4. Влияние эстетики декаданса на развитие региональной литературы.
5. Рецепция эстетики декаданса в диалектальной литературе.
6. Специфика отражения социокультурной проблематики в творчестве Эмилио Праги. Концепция искусства и его назначения.
7. Отражение эстетики декаданса в идейно-тематическом и жанровом своеобразии творчества Карло Досси.
8. Стилизовое экспериментаторство в творчестве Карло Досси и Джованни Фалделлы.
9. Жизненный и творческий путь Габриеле Д'Аннунцио. Особенности мировоззрения. Концепция «жизнь как искусство».
10. Эволюция творческого метода в лирике Габриеле Д'Аннунцио.
11. Жанровое разнообразие лирики Габриеле Д'Аннунцио. Влияние литературного процесса Италии и зарубежья на творческую манеру писателя.
12. Эстетика декаданса в лирике Габриеле Д'Аннунцио.
13. Эволюция творческого метода в романистике Г. Д'Аннунцио.
14. Жанрово-типологическая специфика новелл Г. Д'Аннунцио.
15. Трансформация концепции личности в творчестве Г. Д'Аннунцио.
16. Жизненный и творческий путь Джованни Пасколи.
17. Эстетика «Fanciullino»: основные положения и их воплощение в творчестве Дж. Пасколи.
18. Символизм в творчестве Дж. Пасколи.
19. Идейно-тематическое разнообразие лирики Дж. Пасколи.
20. Традиции и новаторство в творчестве Дж. Пасколи.
21. Гражданская лирика Г. Д'Аннунцио и Дж. Пасколи: сравнительная характеристика.
22. Функция пейзажа в лирике Г. Д'Аннунцио и Дж. Пасколи (на примере сборников «Альциона» и «Myrica»).
23. Эстетика регрессии в творчестве Дж. Пасколи и Г. Д'Аннунцио.

Выносимые на практические занятия художественные тексты:

1. Прага Э. Избранная лирика.
2. Досси К. Избранные произведения.
3. Д'Аннунцио Г. *Избранная лирика из сб. Новая песнь, Роема paradisiaco, Лауды небес*. Избранные новеллы из сб. *Новеллы Пескары. Джованни Эпископо*. Один из романов на выбор.
4. Пасколи Дж. Статья *Дитя*. Избранная лирика из сб. *Myrica, Песни Кастельвеккьо, Поэметты, Застольные поэмы*.
5. Фалделла Дж. Фигурки. Racconti a scelta.
6. Ди Джакомо С. Лирика.
7. Лучини Дж. П. Избранные произведения.